

宜起拚回收之快問快答



作品使用材質

瓦楞紙、花樣紙

創作理念
(30~200字以內)

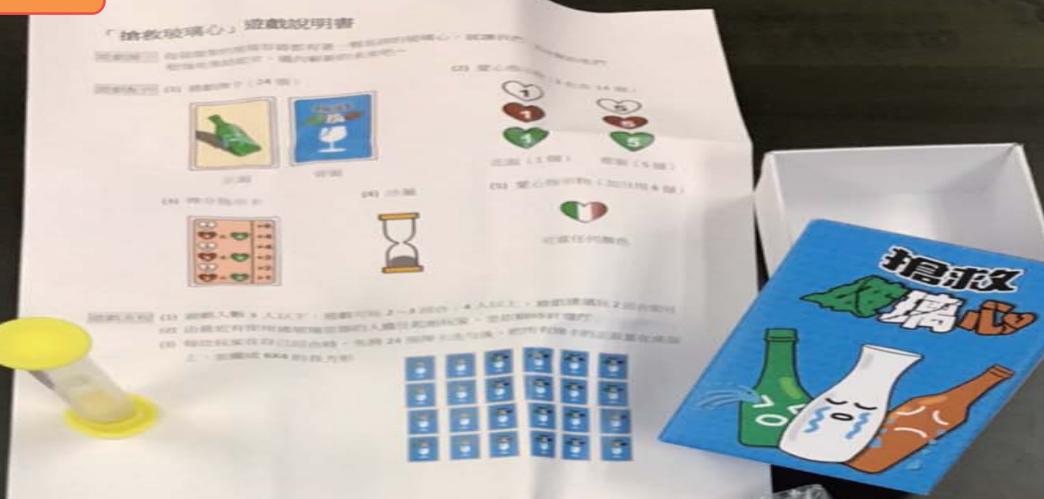
針對小型擺攤宣導的概念和民眾互動，用最直接的是非問答來加深強化

民眾對資源回收的認知，透過拼圖的完成度來增加該項宣導的趣味性，且透過圖案的呈現該民眾知道要宣導的主要內容為何

該教具可1人或2人使用，若2人以上(包含2人)則可增添其趣味性，方可加深難度使其成為一款環保桌遊

搶救玻璃心

大學社會組



大專院校及社會人士組-6

搶救玻璃心

作品使用材質

紙、塑膠（護貝膜、沙漏）、玻璃（沙漏）

創作理念
(30~200字以內)

為使學生能快速地在遊戲中獲得玻璃回收的環保觀念，此遊戲所融入的主要設計概念為：

- (1)「玻璃分三色回收」：牌卡上的玻璃容器顏色以白（透明）、褐、綠三色呈現，並以同色配對方式收集強化觀念
- (2)「認識生活中的玻璃容器」：牌卡上的玻璃容器造型參考生活上的各種產品，可讓學生在遊戲後討論各顏色的玻璃容器來自何處
- (3)「各色玻璃的回收用途」：利用得分機制與牌卡上的造型數量設計，可讓學生更深入了解分色回收的意義

資源回收分類教學車



| 作品使用材質 | 回收紙箱、回收搖控車 |
|---------------------|---|
| | <p>各位委員大家好：</p> <p>這次會想參賽，是因為曾經擔任幼教老師，在幼教教材製作方面累積許多經驗，加上這幾年在清潔隊工作中接觸到各式各樣可再利用的回收物，常被喜新厭舊的丟棄，很多回收物有極高的利用價值，因此讓我們在回收創作部分更加投入也更具熱忱。</p> <p>設計這部車有幾個設計理念：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 緣於民眾對回收分類的不配合及抱怨，為能提升民眾對各項回收物按日回收項目之配合及認同，使回收作業更為順暢，業能減少民怨發生。 2. 回收再利用應以持續循環使用並具教育性更能提高效益設計這部車的發想，是希望利用隨手可得的回收物透過巧思設計為小朋友上課時的教材，在學習分類的過程中達到寓教於樂的效果。 3. 幼兒教育是啟蒙教育，也是最重要的基礎教育，希望藉由小朋友在遊戲間也能了解什麼是回收物，回收物的回收時間，進而影響父母祖父母或家人對做回收的意願，並能減輕清潔同仁在清運上及宣導上的壓力。 4. 這部AAU-2580資收車仍在礁溪鄉公所服務中，司機是阿泉先生、隨車是阿溫小姐，每個工作日都抱著快樂的心情熱忱幫鄉親服務。 5. 今年也規劃將本設計爭取列入公所幼兒園的教材供小朋友學習及遊戲用。 |
| 創作理念 (30~200字以內) | |

大學社會組

天才小釣手



| | |
|---------------------|--|
| 作品使用材質 | 光碟片、瓦楞紙、打包帶、兩腳釘、磁鐵、棉線、竹筷 |
| 創作理念 (30~200字以內) | <p>地球只有一個，愛護環境是大家的責任，若是教育能夠向下紮根，因材施教，那麼如何讓小小孩或是受特殊教育的孩子也能參與其中，是我當初設計該項教具的起心動念</p> <p>從遊戲中學習來做引導是最快的捷徑，於是利用一些回收物來製作一組小玩具，從數字的認識到釣魚的樂趣，潛移默化中透過圖案帶有一些資源回收的觀念在遊戲裡頭，讓遊戲不只是遊戲，它還賦予教育的使命</p> <p>研發的過程中發現，這組教具只需改變規則玩法，大人也能參與其中，加深對資源回收物品的認知</p> |

大學社會組

瓶分秋色

沖洗晾乾

分色回收

透明
玻璃

綠色
玻璃

褐色
玻璃

大專院校及社會人士組-2

瓶分秋色



作品使用材質

PP板

由於玻璃無法在混色情況下重製，因此希望能讓學生養成主動分類不同顏色玻璃瓶的習慣，減少後續人工分類時間，以更有效率的做好資源回收。

創作理念
(30~200字以內)

大學社會組

109年宜蘭縣資源回收創意教材教具徵選競賽評選(評比總表)

| 大專院校及社會人士組 | | 短評 |
|------------|--|--|
| 作品名稱 | | |
| 宜起拼回收之快問快答 | | <p>1. 教具可隨時擴充，內容亦可加變化，適合各年齡層之教材。</p> <p>2. 可隨教學內容作變化，且適合多種場地使用。</p> <p>3. 適合量產。</p> <p>4. 攜帶方便。</p> <p>5. 遊戲簡單，富趣味性。</p> <p>6. 問答題目可擴充，增加參與者之回收知識。</p> |
| 搶救玻璃心 | | <p>1. 做為教具教材，可讓使用者有細分類之概念。</p> <p>2. 具有玻璃分類回收及再生教學之功能。</p> <p>3. 以桌遊方式進行，操作簡單，攜帶方便。</p> <p>4. 量產簡單。</p> <p>5. 設計富有巧思，可讓民眾知道玻璃分色的用意。</p> |
| 資源回收分類教學車 | | <p>1. 利用回收物製作教具，會走的回收車吸引小朋友注意，再施以分類回收教材，及有宣導之功能，但目前較不易擴大推廣。</p> <p>2. 搭配教學能吸引幼兒目光。</p> <p>3. 量產困難。</p> <p>4. 利用回收之廢棄玩具車改裝為資源回收車教具，增加幼兒學習之興趣。</p> |
| 天才小釣手 | | <p>1. 以宜蘭縣分類分日回收為依據，材質較不全為回收物，具教育功能，缺週日之宣導。</p> <p>2. 適合幼兒教學用，耐用且攜帶方便。</p> <p>3. 遊戲規則簡單。</p> <p>4. 量產簡單。</p> <p>5. 魚體製作精美，惟未使用回收物。</p> <p>6. 由釣魚樂趣中，宣導資源回收日之項目，增加民眾印象。</p> |
| 瓶分秋色 | | <p>1. 使用材質非屬資收物，若能瓶色再加上實體照片，效果更佳。</p> <p>2. 精巧易攜帶。</p> <p>3. 材質單一，取得容易。</p> <p>4. 教學局限於分色，內容太少(單調)。</p> <p>5. 本件作品可宣導玻璃分色，惟宣導項目較為少。</p> |